故宮週刊

培基

林清教案（續）

劉進才供詞

劉進才（卽劉住兒）供、我是通州馬駒橋新莊人、年二十歲、父親劉大、母親姚氏、並無兄弟、我今年二月雇給羊修店李老家做活、九月初一日李老教我「眞空家鄉無生父母」八個字、叫我常念、說有好處、後來他又向我說、這是白陽教、十三日晚間李老向我說白陽教要造反、叫我自買白布纏腰、於十四日隨著劉聾兒進京城、我說我膽小不敢進京去、他說你不敢就罷、我也沒買白布、十五日照舊替李老家做活、從地內拉豆子到場上去的、至劉聾兒進京未進京、我也並不得知道、是實、十月十八日、

董幗太又供詞

董幗太又供、劉第五（也叫劉五）本姓祝、住居羊修店、祝林是他哥哥、他的事情問祝林便知、我只知道這一個、並不知山東夏津又有一個劉五、至曹倫同我舅舅拜把子、是嘉慶十三年秋間、我舅舅入教以後的事、聽說他們在京城裏結拜的宋家莊的季得全是老大、城裏的宋三是老二、我舅舅是老三、曹倫是老四、季得全係教內的人、宋三入教不入教我不知道、只聽得我舅舅對劉呈祥說、曹倫是入教的、我雖不知詳細、但他來我舅舅家三次、每次給我舅舅磕頭、若單論把子弟兄何必行磕頭的禮、這就是曹倫入教的證據、是實、（按此未註明何月日、或亦係十月十八日之供詞）

閻七供詞

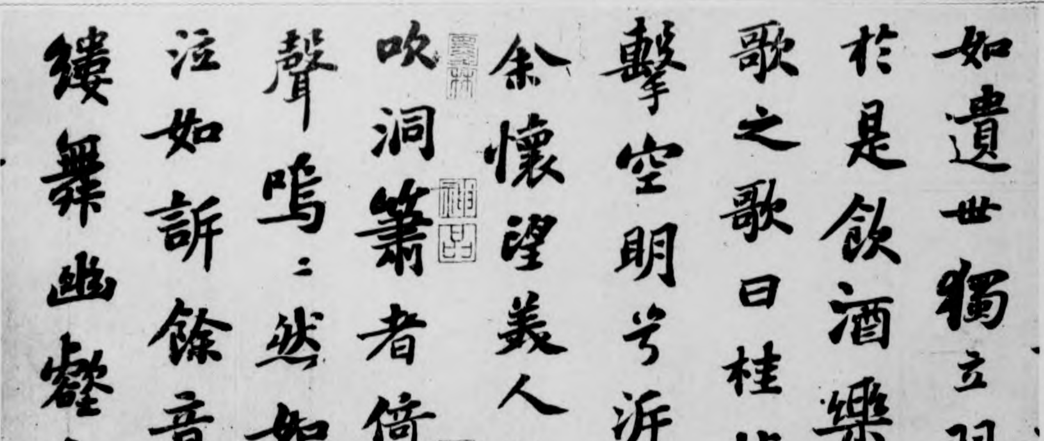
閻七（卽閻正里）供、我是大興縣老君堂人、年四十三歲、父母俱故、親弟閻老、女人屈氏、大兒子亮兒、小兒子山兒、大女五姊、小女三蘭、這屈四是我女人的堂弟、本年九月初十日屈四帶信約我到他家中勸我入他的會、我不應允、他又說你若肯入會、十四日再到我家來、還有幾句眞心話告訴你、我因不肯入他的會、十四日並沒有去、十五日黑早、我女人親弟屈明兒來對我說、屈四今日造反、要你幫助他、備著刀子白布、在花市大街茶館裏等候、你快同我去找著他一同進東華門起事、我不敢應允、屈明兒說你若不去、屈四將來得勝、你全家性命不保、我一時害怕、同著屈明兒進沙窩門、一路越想越怕、來到花兒市就跑回家中、是日並沒有見屈四的面、也沒有見刀子白布、隔了幾日、（接第二版）

韓琦像　（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

明文嘉山水扇　（小傳詳見本刊第四十五期）

明陳洪綬雜畫册之三（畫古梅）（小傳詳見本刊第三期）

宋蘇軾書前赤壁賦長卷之三（小傳詳見本刊第八期）



官人到我家、將我拏了、是實、十月十八日、

任二供詞

任二（即任奉理）供、我是通州神樹村人、年五十四歲、父母及長兄俱故、妻韓氏、胞弟任三、本年八月十四日、李元隴引我入白陽教、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、九月廿四日、李元隴對我說、屈四要幇林清鬧事、叫我同親弟任三幇助、並許我好處、

（接第三版）

清宣統朝中日交涉史料出版

本院最新出版物　祝枝山書曹植詩一册定價二元　宋朱銳赤壁圖一册定價三元　宋牟益搗衣圖（故宮

本刊每期一大張定價

以上二種、材料豐美、盡稀世之珍、刻■印刷、
日內即可出書、特此預白、
價六角
冊價壹元二角　眉山蘇氏三世遺翰一冊價壹元五角
郵費每期大洋一分

約定十五日進東華門鬧事、十五日早間、我因害怕不敢進城、我親弟任三跟著屈四進城去了、至今並未回家、是實、(按此未注明何月日或亦係十月十八日之供詞)

邊文良供詞

邊文良(即邊常兒)供、我是宛平縣桑堡村人、年二十歲、我父親邊福貴、(即邊老)母親劉氏、並無弟兄、亦無娶妻、本年九月初間劉進玉教我「眞空家鄉無生父母」八字、至十三日劉進玉祝林來叫我到宋家莊、見了林清後、祝林著我跟他進京、到東華門鬧事、我即應允、並給我買刀的京錢一千、又給我白布二塊、十四日隨同祝林進南西門、在鮮魚口劉二戲館內住了一夜、次早我隨祝林到前門大街上、祝林替我買刀去了、晌午時不見祝林轉回、我心內害怕、就出永定門、先回到宋家莊見了林清、叫我在他家看守、十七日早間官人將林清拏去、我帶著鐵尺同李明等十餘人追趕林清、我就趕了一里多地、回來逃往衛新莊傭工度日、十月初八日被官人訪拏到案、是實、十月十九日、

(未完)

清郎世寧百駿圖卷之七

(小傳詳見本刊第三期)

繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)

高道興　成都人、工雜畫、觸類皆長、尤善佛像高僧、光化年、高宗勅許王

蜀光主置生祠、命道興與趙德齊同手畫西平王儀仗車輅旌旗禮服法物、朝眞殿上皇姑帝戚后妃女樂百堵已、來授翰林待詔、賜紫金魚袋、及先主殂逝、再命道興與德齊畫陵廟鬼神人馬兵甲公主儀仗宮寢嬪御一百餘堵、今大慈寺中兩廊下高僧六十餘軀、華嚴閣東畔丈六天花瑞像、並見存、

房從眞　成都人、工畫甲馬人物鬼神、冠絕當時、有寧王獵射圖、堯人移居圖、陳登斫鱠圖、冷朝陽王昌齡常建冒雪入關圖、蒲師訓師其筆法、王蜀先主于浣花龍興寺脩聖夫人堂、合水津起通波侯廟、請從眞畫甲馬旛旗從官高神、授翰林待詔、賜紫金魚袋、今寶曆寺五丈天王閣下天王部屬諸神、並從眞筆、後人重裝已損、蒲師訓因再脩之、

(接第四版)

明李杭之山水扇

明李杭之、嘉定人、字僧筏、流芳子、畫似其父、山水清標、寫生出入宋元、逸氣飛動也、

故宮印刷所承印

趙德玄　雍京人、天福年入蜀、工畫車馬人物甲兵屋木山水神鬼佛像、筆無偏擅、觸類皆長、獨步川中、標名大手、其有樓殿臺閣向背低昂、代無比者、有朱陳村圖、豐稔圖、漢祖歸豐沛圖、盤車圖、臺閣樣、入蜀時將梁隋唐名畫百本、至今相傳、裴孝源公私畫錄云、自魏晉以來終于貞觀秘府幷人間畫、共集成二百九十八卷、二百三十卷、是隋唐官本十三卷、是左僕射蕭瑀進二十卷、楊素家得三卷、許善心進十卷、高平縣書佐女張氏所獻四卷、安福進十八卷、先在秘府無得人姓名、唯有天和年月集賢校理張懷瓘云、昔武帝博雅好古、鳩集名畫、令鑒者數人、共詳名氏、兼定品格、供御賞玩、及侯景之亂、江陵府將陷、元帝先焚內府書畫數萬卷、深可歎惜、其後帝王亦有兼愛、人多進之、又盈秘府、天后朝張易之奏召天下名工脩諸圖畫、因竊換眞本、私家收藏僞本將進納易之、歿後薛稷所得、薛歿之、後岐王所得、岐王慮帝忽知乃盡焚爇、吁、天下重寶、再經灰燼、當時天府所藏、多涉于僞、人間所蓄、或乃是眞古畫、頻經焚燒、積年散失、能秘在者得非稀世之寶耶、蜀因二帝駐驛、昭宗遷幸、自京入蜀者將到、圖書名畫散落人間、固亦多矣、杜天師在蜀集道經三千卷、儒書八千卷、德玄將到、梁隋及唐百本畫、或自摸搨、或是粉本、或是墨跡、無非秘府散逸者本、相傳在蜀、信後學之幸也、今福慶禪院、隱顯羅漢、變相兩堵、德玄筆見存、

（全段未完）

長春園諧奇趣水法圖之三（蓄水樓東面）

周蟠夔鬲

原藏永壽宮、高三寸六分、深二寸三分、口徑四寸九分、腹圍一尺四寸七分、重四十六兩、

孤本名劇

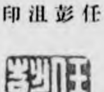
鼎峙春秋（續）

第二百十齣　怒斬于吉（續）

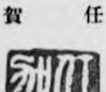
[六么遍]　只聽鬧轟轟、街市人聲震、只爲著呼訴無門、都道是魔高一丈把神仙困、那知俺羽化甘身殉、（仝從下場門下扮衆小軍執旗衆扮張昭魯肅呂範衆扮孫靜程普韓當扮內侍引扮孫策從上場門上白）轉戰先登誰敢當、無端豎子逞強梁、金瘡未癒應遷怒、妖道而今合受殃、于吉喚到麼、（小軍白）喚到了、（孫策白）快著他上台求雨、一壁廂堆積乾柴、若午時無雨、即將他扛上柴堆、四面放火、燒死這妖道、（衆謀士白）主公請息怒、將息貴體要緊、（孫策白）諸公可一同上樓、憑欄以待、（衆白）領命、（孫策白）正是、試觀三尺雨、同上一層樓、（仝作上樓科樓上設椅孫策坐科場左設高臺上二將官押于吉自縛散髮從上場門上二將官白　于道人快些上台、（衆隨意扮百姓隨從上場門上于吉唱）

[滾繡毬]　俺不是戲馬的楚國君、又不是拜將的淮陰信、只要俺把元機虔心默運、感通這眇眇天閽、何用那、書符法水、漢仗劍咒云云、束縛着、偏會使風從雨順、也只爲、道全眞造物尊親、（二將官白）于吉帶到、（孫策白）將他鬆了綁、命他上台祈雨、（作鬆綁上臺科百姓白）神仙爺、有我們衆百姓在此哀告孫將軍、只管放心、（于吉白）衆百姓聽者、我于吉在此多年、蒙爾等虔心供養、今當大數之期、你看我披髮自縛于烈日之中、告求上蒼、少時必降甘霖、以甦萬物蒼生、（作咒訊科扮衆雷使持黑旗從綠臺上邊場仍從綠臺下衆軍白）午時了、

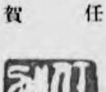
（本齣未完）



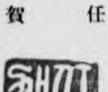
任彭沮印　龜紐



任賀　龜紐



任賀　龜紐



任賀　鼻紐